

Švejk, Maliniak a Pišta, neboli Roman Kłosowski na Kině na hranici

Druhý den Kina na hranici. Dnes máme na výběr 20 filmových projekcí na celkem pěti místech v Cieszyně a Českém Těšíně.

Čekají nás setkání se zajímavými hosty, mj. s hercem Mateuszem Banasiukiem, představitelem hlavní role ve filmu „Płynące wieżowce” Tomasze Wasilewského, laureáta ceny soutěžní sekce East of the West na MFF Karlovy Vary v roce 2013. Na projekci filmu a besedu Vás zveme do Divadla od 15:30 hod.

A co nás čeká ve čtvrtek? Všichni dobře víme, jaké následky měla pro celý svět první světová válka a jak změnila jeho podobu. Rádi bychom se však tentokrát zeptali jinak: „Co se nám dochovalo z doby před rokem 1914 v našem okolí, kultuře a myslích?“ K rozhovoru a toto téma jsme přizvali znalkyni dějin Těšínska Irenu French, režiséra Janusza Majewského, badatele c. k. mytologie a nostalgie Wojciecha Świąse a znalce historie Rakouska-Uherska Krzysztofa Wielguse (Avion, 13 hod.).

V letošním programu Kina na hranici se objeví i mezinárodní koprodukce Andrzeje Jakimowského „Imagine” – příběh charismatického instruktora nevidomých, který přijíždí do prestižního centra v Lisabonu, aby zde učil mladé pacienty nesnadným dovednostem orientace v prostoru. Jakou roli při takové výuce hraje zvuk? Na to se po projekci filmu můžete zeptat autora hudby k filmu Tomasze Gąssowského.

Máme velkou radost, že pozvání na letošní Kino na hranici přijal speciální host – Roman Kłosowski, vynikající filmový a divadelní herec, divadelní režisér a v letech 1976-81 ředitel Teatru Powszechného v Lodži. Při příležitosti nedávného kulatého výročí jeho věhlasné filmové role Maliniaka ve filmu „Czterdziestolatek” vyšla knižní biografie tohoto tvůrce s názvem „Z Kłosem przez życie”. Na setkání s Romanem Kłosowským a autorkou knihy Prof. Jagodou Opalińskou Vás zveme do Divadla od 15:30 hodin. Zároveň si nenechejte ujít ani páteční projekci filmu „Ja milujem, ty miluješ“ Dušana Hanáka, v němž si náš vzácný host zahrál hlavní roli.

Od 18 hodin máme na výběr ze dvou zajímavých besed. Zveme Vás do kina Central na „Příběh kmotra” Petra Nikolaeva, jenž popisuje vzestup obchodníka s hodinkami do pozice šedé eminence v české politice. Co zvítězí: víra v právo silnějšího, nebo víra ve spravedlnost? O klikatých cestách vzniku filmu si po projekci promluvíme s jeho producentem Davidem Rauchem. V Divadle můžeme zase ve stejném čase zavítat na krátkometrážní snímek Agnieszky Holland z roku 1969 „Hřích Boha” a „Návrat Agnieszky H.” Krystyny Krauze a Jacka Petryckého. O filmu, který mapuje osudy režisérky filmu „Evropa, Evropa“ a její vztah k českému prostředí si promluvíme s jeho spoluautorkou Krystynou Krauze.

Pozdní večer je čas na kvalitní hudbu ve Festivalovém klubu. Tentokrát jsme naplánovali koncert kapely Zrní, jejíž poslední album „Soundtrack ke konci světa” slavilo úspěch v rozličných českých hudebních statistikách a cenách.

Srdečně Vás zveme!