

Na filmové Ukrajině

Čtvrtý den Kina na hranici. Za námi už jsou projekce 60 českých, polských a slovenských filmů a stejné množství nás ještě čeká. Dnes si z programu můžete vybrat několik snímků z produkce autorského tandemu Weber a Majewski, mj. krátkometrážních filmů z 60. let. Zajímavý zážitek přinesou jistě i filmy z cyklu „Velká válka“. Dobrým příkladem je snímek Petera Solana „Len lístok poľnej pošty“ – dokumentární montáž malovaných pohlednic s komentářem mladého malíře Ludvíka Maršíka, který je posílal z fronty první světové války každý den až do své smrti.

A co jsme pro Vás připravili na sobotu?

Již v 11 hodin Vás zveme na projekci slovenského animovaného filmu „Fongopolis“ a dokumentu „Hodina dějepisu“, který popisuje složité vzájemné maďarsko-slovenské vztahy. Po projekci budou s diváky přehlídky diskutovat tvůrci prvně jmenovaného snímku – režisérka Joanna Kozuch a producent Peter Neved'al.

Od 13 hodin v kině Central zhlédneme film „Muž je zbytečný“, příběh dvou sester, které se zamilují do stejného muže. O tomto nezvyklém milostném trojúhelníku si po filmu promluvíme s režisérem Lacem Adamikem. Pokud se Vám nepodaří na toto setkání dorazit, budete mít ještě příležitost k debatě se stejným tvůrcem po projekci filmu „Proces“, který je výsledkem spolupráce Laca Adamika a Agnieszky Holland.

Opět ve 13 hodin, tentokrát ale v Divadle, uvidíme pásmo krátkometrážních filmů z cyklu „Hranice a zdi světa“. Do tajů současné ukrajinské kinematografie nás uvede programový ředitel přehlídky Maciej Gil.

V 15:30 hod. se v kině Central bude promítat film „Sametoví teroristi“, příběh tří hrdinů s romantickou duší, kteří se rozhodli postavit se na ozbrojený odpor proti komunistickému režimu v Československu, za což zaplatili několikaletým pobytem ve vězení. O podrobnostech jejich osudů se jistě více dozvíme od režiséra Petera Kerekese.

A večer si nezbývá než přát příznivé počasí, neboť i v sobotu Vás zveme na projekci pod širým nebem na Zámku. Tentokrát budeme moci zhlédnout film „Show!“ Bohdana Bláhovce. Režisér více než pět let sledoval vzestup a cestu ke slávě dívčí kapely, za níž stál odhodlaný manažer a zároveň otec jedné z dívek. Před projekcí uvedeme jako hosta producentku filmu Pavlu Kubečkovou.

I tento den zakončíme jako obvykle ve Festivalovém klubu. Jistě nám večer zpříjemní koncert skupiny Puding pani Elvisovej – nejpopulárnější slovenské elektro-indie-popové kapely. Pokud ovšem nebudete mít náladu na hudbu, ale spíše na další kvalitní film, zveme Vás do kina Central na noční projekci filmu „Láska, soudruhu“ – komedie odehrávající se v době studené války.