

Nevšední dvojice – Janusz Majewski a Kurt Weber

Dospěli jsme do poloviny letošního ročníku Kina na hranici, v žádném případě však neubíráme plyn: čeká nás další dávka středoevropského filmu. Co najdeme v pátečním programu?

Začneme setkáním, na kterém se dozvíme, jak proměnit zajímavý příběh ve scénář. O tom, proč podle špatného scénáře nemůže nikdy vzniknout dobrý film, jaké jsou jeho nejdůležitější složky a kde se učí psaní scénářů, nám přijdou popovídat scenárista a režisér Maciej Sobieszczanski a producent a scenárista Michał J. Zabłocki.

V 11 hodin Vás zveme do Divadla na projekci filmu „Tatarskie tęsknoty”, jehož námětem jsou osudy dávných obyvatel Krymského poloostrova. O okolnostech vzájemného poznávání protagonistek dokumentu, které se snaží vrátit Tatarům jejich jazyk a tradice, nám něco prozradí autorka filmu Krystyna Krauze.

Od 13 hodin bude rozhodně stát za to, vyrazit na český břeh řeky. V kině Central promítneme „Nepravděpodobnou romanci“, příběh dvou dívek, které zpočátku spojuje jediná věc – vztahy s nesprávnými muži. Po projekci budeme mít příležitost setkat se s režisérem filmu Ivanem Vojnárem a producentkou Galinou Šustovou. Zajímavý alternativní program může tvořit projekce školních filmů Agnieszky Osiecké z let 1958-1961 v Kulturním a společenském středisku KaSS Sřelnice. Devět etud jedné z nejvíce ceněných polských básnířek a spisovatelek budeme moci zhlédnout v rámci cyklu „Mazurka nad ránem“. Úvodní přednášku na téma ženských filmařek v polské kinematografii přednese nadšená znalkyně této oblasti Dr. Monika Talarczyk-Gubała.

Nepochybně netypický příklad filmového námětu se objevuje ve filmu „Bella Mia” Martina Duby. Jak často máme příležitost sledovat na filmovém plátně dobrodružný příběh stáda krav z menšího hospodářství? Krávy, které byly určeny k utracení kvůli podezření z nemoci šílených krav, se rozhodnou utéct. Kdo koho přelstí, se dozvíte, když přijdete na projekci filmu v 15:30 hod. do Divadla. Po projekci bude mít publikum příležitost debatovat s režisérem Martinem Dubou a producentem Arkadiuszem Wojnarowským.

V tomto dni bychom Vás také rádi pozvali na setkání s jedním z protagonistů retrospektivních cyklů, které jsme pro Vás letos připravili – Januszem Majewským. Autor několika desítek filmů, seriálů i divadelních představení pro televizi a rektor varšavské Filmové školy je tvůrce, který velmi často spolupracuje s českými kolegy. Od 18 hodin v Divadle nabídneme ukázkou z jeho bohaté tvorby – film „Urząd“ v hlavní roli s Ignacym Gogolewským. Bude to poslední projekce v rámci retrospektivy Janusze Majewského a Kurta Webera, takže stojí za to pít se v programu i po dalších bodech označených symbolem „WM“.

Po setmění Vás srdečně zveme na další projekci pod širým nebem na Zámku – „Oranžová láska“ Alana Badojeva. A po projekci byste měli vyrazit na koncert ve Festivalovém klubu. Tentokrát scénu ovládne Dr Misio, neboli mužská posádka pod vedením známého polského herce, scenáristy a režiséra Arkadiusza Jakubika.

Přejeme příjemné zážitky!